



# AccuSmart™



Um optimale Bildqualität sicherzustellen, kommt die Bildverarbeitungstechnologie von Noritsu in jeder einzelnen Phase des Ausarbeitungsvorgangs zum Einsatz: von der Eingabe bis zur Bildausgabe.

AccuSmart™ ist eine von Noritsu entwickelte Bildverarbeitungstechnologie. Damit produzieren Sie natürlich wirkende Fotos. AccuSmart™ verhilft zu optimalen Ergebnissen und sorgt für realistische Abbildungen. Zudem hilft es, individuelle Ausarbeitungswünsche zu erfüllen. Von der Eingabe bis zur Ausgabe arbeitet die AccuSmart™-Technologie im Hintergrund und gewährleistet somit qualitativ hochwertige Fotos.

## Eingabe | Automatische Bildererkennung/Korrektur zur weiteren Verbesserung der Effizienz

Das Scannen mit hoher Auflösung in Verbindung mit der automatischen Bildanalyse und Korrektur stellt sicher, daß Sie bestmögliche Bilder produzieren.

### Automatische Staub- / Kratzerkorrektur „der Trägerseite des Films“ DIGITAL ICE™

DIGITAL ICE erkennt und korrigiert automatisch Staub und Kratzer auf der Trägerseite des Films und sorgt so dafür, daß das 35er makellose Bilder ausgibt – zur Freude Ihrer Kunden.



- Weist das einzuweisende Material sehr viel Staub beziehungsweise Kratzer auf, kann es vorkommen, daß DIGITAL ICE keine optimale Korrektur erzielt.
- Beim Scannen von Schwarzweißmaterial wird DIGITAL ICE automatisch ausgeschaltet.
- Es gibt Filmmaterial, bei dem DIGITAL ICE keine optimale Korrektur erzielt.

DIGITAL ICE is a trademark of Eastman Kodak.

#### [Weitere Korrekturfunktionen]

- Automatische Bildschärfekorrektur
- Farbsättigungskorrektur
- Automatische Kontrastkorrektur
- Kornunterdrückung usw.



Originalbild



DIGITAL ICE



Digital Masking

### Automatische Staub- / Kratzerkorrektur „der Emulsionsseite des Films“ Digital Masking Software OPTION

Diese Software wurde von Noritsu entwickelt. Sie nimmt automatisch eine „Bild“-Korrektur bei Staubreückständen und Kratzern vor, die sich auf der Emulsionsseite des Films befinden und die DIGITAL ICE nicht erkennt. Digital Masking „behebt“ Kratzer, die bis zur zweiten Emulsionsschicht des Materials reichen.

## Korrektur | Digitaltechnologie zur Optimierung der Bild-Ergebnisse

Eine Reihe von Technologien zur Digitalkorrektur realisieren optimale Korrekturen bei eingescannten Filmdateien und Daten von Digitalkameras.

### Standardsoftware zur Korrektur verschiedener Bildfehler. Bildoptimierung

#### [JPEG-Bildstörungskorrektur]

Der Betreiber eines 35ers kann zwischen drei Korrekturstufen wählen. Dabei werden JPEG-Bildfehler korrigiert, die bei der Datenkomprimierung entstehen. Das Ergebnis sind schöne Fotos, die nur noch minimales Bildrauschen aufweisen.



#### [“Lens Abberation“-Korrektur]

Diese Funktion ist zu- und abschaltbar. Im aktivierten Zustand gleicht sie den bei der Aufnahme physikalisch bedingten Lichtabfall zu den Bildrändern (Stichwort „Cosinus-hoch-vier“) aus. Der Operator kann die Intensität des Ausgleichs vorwählen.



Chromatische Aberration

#### [Rote-Augen-Korrektur] OPTION

Es kommt häufig vor, daß geblitzte Personenaufnahmen die Abgebildeten mit häßlich roten Augen wiedergeben. Die Rote-Augen-Korrektur der 35er erkennt derartige Motive selbstständig, so daß die Korrektur automatisch erfolgt oder manuell vom Operator vorgenommen werden kann.



Zu den Standardfunktionen zählen ferner Korrektur von Farbe, Gegenlicht, die Sepia-/Schwarzweiß-Konvertierung, die Kornunterdrückung bei unterbelichteten Aufnahmen sowie die Dichtekorrekturen unter- und überbelichteter Aufnahmen.

### Ein breites Spektrum besonderer Korrekturmöglichkeiten Spezielle Korrektursoftware OPTION

#### [Stern-Effektfilter-Software]

Sternförmige Markierungen in Bereichen mit intensivem „Lichteinfall“ oder mit reflektierendem Licht verleihen dem Bild einen besonderen Effekt.



#### [Weichzeichnerfilter-Software]

Es gibt zwei Arten von Weichzeichnern. Foggy: Die Aufnahmen bekommen einen Nebel-ähnlichen Effekt. Duto: Versieht das Bild mit einem deutlichen Weichzeichnungseffekt.



#### [Gradationskurven-Korrektursoftware]

Anhand der Gradationskurven kann man die Farbtöne für die einzelnen Farbkanäle (R,G,B) sehr präzise und individuell vorgeben.



Weitere optionale Korrektursoftware beinhaltet die Software zur Bildretusche, zum Angleichen verschiedener Lichtsituationen und zur Aberrationskorrektur (PRO).